

АННОТАЦИЯ

К рабочей программе дисциплины основной образовательной программы 54.05.02 Живопись «Вечерний рисунок»

Квалификация: Художник-живописец (станковая живопись)

Форма обучения: очная

Специализация №1 «Художник-живописец (станковая живопись)»

Целью курса является умение свободно рисовать фигуру человека в любом ракурсе, профессионально видеть и изображать неподвижную форму человеческого тела в пространстве.

Основной задачей курса является овладение правильным и грамотным расположением опорных частей скелета и динамикой мышечных комплексов, основанным на нем; уверенное понимание логики движения и характера позы слепка фигуры с помощью различных изобразительных средств.

В результате освоения дисциплины студент должен

Знать:

форму основных узлов тела человека: головы, плечевого пояса, торса, рук, кистей рук, ног, стоп.

Уметь:

рисовать и моделировать форму кистью, а также другими художественными материалами: углем, сангиной, графитным карандашом.

Владеть:

построением фигуры человека в пространстве и сильном ракурсе; приобрести навык убедительного построения формы с помощью градаций тона.